



„Beethoven und die Frauen“

Christoph Soldan, Klavier und
Rezitation – München
Nadine Oberender, München
- Lesung

Sonntag, 11. April 2027
Beginn 18:00 Uhr

Christoph Soldan, künstlerischer Leiter der Bacharacher Meister-Konzerte, ist als Pianist, Dirigent und Rezitator seit 35 Jahren weltweit unterwegs.

Am Beginn seiner Karriere 1988 stand eine gemeinsame Tournee mit Leonard Bernstein, der sich folgendermaßen über den Künstler äußerte: „Ich bin beeindruckt von der seelischen Größe dieses jungen Musikers.“

Zum Beethoven-Jahr 2027 hat Christoph Soldan ein Programm ausgewählt, in dem er gemeinsam mit Nadine Oberender aus dem Briefwechsel Beethovens mit Josephine Gräfin von Deym liest und dazu drei berühmte Klaviersonaten Ludwig van Beethovens spielt. Dieses Lesekonzert widmet sich am Ende aber auch der Frage, wer denn eigentlich die Adressatin seines berühmt gewordenen Liebesbriefes mit der Anrede „Mein Engel, mein Alles, mein Ich“ gewesen ist.

**Alle Konzerte finden in
der Mittlrrheinhalle
der Stadt Bacharach statt.**

Ausrichter:

Rhein-Nahe Touristik
Oberstraße 10 · 55422 Bacharach
Tel.: 06743/919303
www.rhein-nahe-touristik.de



Meister-Konzerte in Bacharach Saison 2026/2027



Unesco-Welterbe
Oberes Mittelrheintal

Bacharach



Künstlerischer Leiter:
Christoph Soldan

Veranstalter:
Stadt Bacharach

alle Meister-Konzerte in der
Mittlrrheinhalle Bacharach

Kartenpreis: 20,- €

Ermäßigter Preis: 17,- €
für Schüler, Studenten,
Auszubildende, Rentner,
Menschen mit Schwerbehinderungen

Karten:
Rhein-Nahe Touristik · Oberstr. 10 · 55422 Bacharach
Tel.: 06743/919303 · info@rhein-nahe-touristik.de
oder online unter: www.ticket-regional.de

Programm
mit Vorstellung
der Künstler:innen

Meister-Konzerte in Bacharach

Saison 2026/2027



Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,
sehr verehrte Damen und Herren,
liebe Musik- und Kulturfreunde,

von Paraguay über Salzburg, Krakau und Wien führt die
musikalische Reise der BACHARACHER MEISTER-KONZERTE in
ihrer 16. Spielzeit, die ihren Abschluss zum 200. Todestag Ludwig
van Beethovens mit dem Lesekonzert „BEETHOVEN UND DIE
FRAUEN“ findet, das der künstlerische Leiter, Christoph Soldan,
zusammen mit Nadine Oberender geben wird.

In insgesamt mehr als 80 Konzerten seit 2010 ist es der Konzert-
reihe gelungen, über die Stadt Bacharach hinaus interessierte
Gäste zu gewinnen.

In dieser Spielzeit werden Künstler*innen aus Italien, Polen,
Deutschland und Frankreich in die Bacharacher Mittelrheinhalle
kommen, um am Blüthner-Konzertflügel ihr Können zu zeigen
und große Musik zur Aufführung zu bringen.

Wir freuen uns auf eine abwechslungsreiche
Spielzeit in Bacharach mit großartiger Musik
und ebensolchen Künstler*innen – und
natürlich auf Sie, unser Publikum.

Mit freundlichen Grüßen
Dieter Kemmer
Stadtbürgermeister



„Recuerdos de Paraguay“

Luciano Pompilio, Gitarre
– Bari (Apulien)

Sonntag, 24. Oktober 2026
Beginn 18:00 Uhr

Ein bei 25 internationalen Gitarrenwettbewerben
ausgezeichneter Gitarrist reist nach Paraguay, wo er vor
über 2.000 Menschen auftritt, nachdem ihm der „Premio
República“, eine der renommiertesten Auszeichnungen
Lateinamerikas, verliehen wurde. Luciano Pompilio
interpretiert nicht nur die Kompositionen des paragu-
ayischen Komponisten Agustín Pío Barrios Mangoré,
sondern mischt in sein Bacharacher Programm auch
Werke von Johann Sebastian Bach, Alexandre Tansman
und Mario Castelnuovo-Tedesco. Nach dem Studium
im italienischen Foggia wurde er erster Preisträger des
renommiertesten Wettbewerbs für Duo-Gitarre, dem
„Montélimar-Wettbewerb“ in Frankreich. Er nahm 9 CDs
auf, schaffte es in die Charts von iTunes und tourte durch
Europa, Asien und Amerika. Da er zum ersten Mal zu
Gast bei den Bacharacher Meister-Konzerten ist, freuen
wir uns auf einen herausragenden Solisten, der uns ein
exquisites Programm präsentieren wird.



„Bilder einer Ausstellung“

Pierre-Laurent Boucharlat,
Klavier – Lyon

Samstag, 16. Januar 2027
Beginn 18:00 Uhr

Es war die CD-Einspielung sämtlicher Etüden Chopins,
die den französischen Pianisten Pierre-Laurent
Boucharlat auf die internationalen Bühnen Europas,
Asiens und Amerikas brachte.

Sein Studium absolvierte er bei zwei Schülern von
Alfred Cortot und Edwin Fischer in Paris.

Seine Vielseitigkeit bewies er u. a. in der Aufführung
zeitgenössischer Kompositionen, die für ihn
geschrieben wurden, sowie bei der Aufführung
sämtlicher 32 Klaviersonaten Beethovens.

In den Meister-Konzerten Bacharach widmet sich der
Ausnahmekünstler einem der bekanntesten Werke
des späten 19. Jahrhunderts: Mussorgskys „Bilder einer
Ausstellung“!



„Von Mozart bis Deep Purple“

Die Schlesiens
Kammersolisten,
Kattowitz

Sonntag, 15. November 2026
Beginn 18:00 Uhr

Was entsteht, wenn ein klassischer Musiker Hits aus
den 60er-Jahren für sein eigenes Kammerensemble
arrangiert? Äußerst liebevoll komponierte Stücke, in
denen der Zuhörer sowohl die Ohrwürmer der Pop-
musik als auch große klassische Musik wiedererkennt!
Ein wahres Crossover-Projekt, das seinen Namen auch
wirklich verdient. Und der Erfolg gibt dem Komponis-
ten Dariusz Zboch und seinem Ensemble recht.

Das Ensemble ist in Bacharach bereits in mehreren
umjubelten Konzerten zu erleben gewesen. Im diesjäh-
rigen Meister-Konzert begleiten die fünf herausragen-
den Musiker den Pianisten Christoph Ewers in einem
Klavierkonzert Mozarts und den Klarinetten Roman
Widaszek in Mozarts Klarinettenquintett und führen
nach der Pause die Crossover-Arrangements ihres
Konzertmeisters auf. Viel Vergnügen!!



„Duo Fortecello“

Anna Mikulska,
Violoncello – Poitiers
Philippe Argenty, Klavier -
Poitiers

Samstag, 20. Februar 2027
Beginn 18:00 Uhr

Das Duo FORTECELLO ist dem Bacharacher Publikum
bereits aus zwei fulminanten Konzerten bekannt und
hat die Herzen aller Zuhörer für sich gewinnen können.
Dies ist Grund genug, die beiden Ausnahmekünst-
ler erneut in die Meister-Konzerte nach Bacharach
einzuladen.

Die beiden großartigen Musiker Anna Mikulska und
Philippe Argenty setzen ihre musikalische Weltreise
des letzten Konzertes fort und kombinieren Werke des
19. Jahrhunderts mit Kompositionen der Gegenwart.
Aber verraten wird hier noch nichts.

Der musikalische Bogen, der von diesen beiden sym-
pathischen, jungen Künstlern gespannt wird, hat die
internationale Presse zu Ovationen und Begeisterungs-
stürmen bewegt. Ein Abend, den sich absolut niemand
entgehen lassen sollte – ein Highlight der Bacharacher
Meister-Konzerte.