



## „Haydn - Brahms“

Zsuzsa Kollar,  
Budapest - Klavier

Sonntag, 22. März 2026  
Beginn 18:00 Uhr

Zsuzsa Kollár, geboren in Budapest, studierte an der Franz Liszt Musikakademie bei Prof. Jenő Jandó. 1986 war sie Preisträgerin beim ARD Wettbewerb in München. In der Folge spielte sie für den Rundfunk in München, Saarbrücken, Hamburg, Frankfurt mehrere Aufnahmen ein. In den Jahren 1982-1987 war sie Studentin bei Prof. Alfons Kontarsky an der Musikhochschule München und am Mozarteum Salzburg.

Zsuzsa Kollár hat zahlreiche CD-Aufnahmen für die Label NAXOS, Hungaroton und Koch-Schwann produziert, bei denen sie Werke von Mozart, Schubert, Reger, Koessler, Moór, Seiber aufnahm.

Sie ist eine der Gründerinnen einer Gruppe von ungarischen Musikern für zeitgenössische Musik. Eine Reihe von Kompositionen wurden von Zsuzsa Kollár als Uraufführung interpretiert, und sie wird vom ungarischen Rundfunk regelmäßig als Klavierkünstlerin eingeladen.

In Bacharach wird sie das Werk Joseph Haydns den Kompositionen von Johannes Brahms gegenüberstellen.

Alle Konzerte finden in  
der Mittelrheinhalle  
der Stadt Bacharach statt.

### Ausrichter:

Rhein-Nahe Touristik  
Oberstraße 10 · 55422 Bacharach  
Tel.: 06743/919303  
[www.rhein-nahe-touristik.de](http://www.rhein-nahe-touristik.de)



# Meister-Konzerte in Bacharach Saison 2025/2026

Künstlerischer Leiter:  
Christoph Soldan

Veranstalter:  
Stadt Bacharach

alle Meister-Konzerte in der  
Mittelrheinhalle Bacharach

Kartenpreis: 20,- €

Ermäßigter Preis: 17,- €  
für Schüler, Studenten,  
Auszubildende, Rentner,  
Menschen mit Behinderungen

Karten:  
Rhein-Nahe Touristik · Oberstr. 10 · 55422 Bacharach  
Tel.: 06743/919303 · [info@rhein-nahe-touristik.de](mailto:info@rhein-nahe-touristik.de)  
oder online unter: [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Programm  
mit Vorstellung  
der Künstler:innen



Unesco-Welterbe  
Oberes Mittelrheintal

Bacharach



# Meister-Konzerte in Bacharach

## Saison 2025/2026



Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,  
sehr verehrte Damen und Herren,  
liebe Musik- und Kulturfreunde,

in der 16. Spielzeit der Bacharacher Meister-Konzerte werden  
Künstler\*innen aus Spanien, der Ukraine, Armenien und Ungarn  
in die Bacharacher Mittelrheinhalle kommen, um am Blüthner –  
Konzertflügel ihr Können zu zeigen und große Musik zur Auffüh-  
rung zu bringen.

Wenn zum Beispiel ein spanischer Pianist die Werke Manuel de  
Fallas spielt und ukrainische Musiker die Werke ukrainischer  
Komponisten, so hat dies zweifellos eine Authentizität, die es für  
uns alle – Zuhörer, Veranstalter und die Künstler selbst – höchst  
interessant werden lässt.

Durch den Blüthner Konzertflügel, der seit der letzten Spielzeit der  
Stadt Bacharach zur Verfügung steht, konnte der künstlerische  
Leiter der Meisterkonzerte nicht der Versuchung widerstehen, die  
Konzerte der Saison 2025/26 sämtlich mit pianistischer Beteiligung

in unterschiedlicher Kombination zu planen:  
Solo – Klavierabend, Klaviertrio,  
Duo Violine – Klavier, Klavier zu 4 Händen.

Wir freuen uns auf eine abwechslungsreiche  
Spielzeit in Bacharach mit großartiger Musik und  
ebensolchen Künstler\*innen und wir freuen uns  
auf Sie, unser Publikum.

Dieter Kemmer  
Stadtbürgermeister



### „Von Mozart bis de Falla“

Xavier Torres, Valencia - Klavier

Sonntag, 12. Oktober 2025  
Beginn 18:00 Uhr

Der in Valencia geborene Pianist ist einer der interes-  
santesten spanischen Pianisten der Gegenwart. Sein  
beachtlich umfangreiches Repertoire reicht von Stücken  
früher französischer Cembalisten bis hin zu Werken  
heute lebender Komponisten. Sein Album, das J.S. Bachs  
Goldberg-Variationen gewidmet ist, wurde mit zahlrei-  
chen Klavierpreisen ausgezeichnet. Torres trat fünfmal  
beim Festival del Mediterrani unter dem Vorsitz von  
Zubin Mehta auf, wo er sich das Programm mit Künstlern  
wie Arcadi Volodos, Grigory Sokolov, Yuliana Abdeeva  
und Maria Pires teilte. Für das Eröffnungskonzert der  
Meister-Konzerte Bacharach hat er sich ein Programm  
ausgewählt, das von der Wiener Klassik bis zur spätro-  
mantischen Musik eines Franz Liszt und Manuel de Falla  
reicht. Damit spannt er einen großen Bogen von Wolf-  
gang Amadeus Mozart bis zur Musik seines Heimatlandes  
Spanien. Wir dürfen uns auf ein außergewöhnliches Pro-  
gramm mit einem außergewöhnlichen Künstler freuen.



### „Nordsee - Trio“

Anton Skakun - Violine  
Yevgeny Sapozhnikov - Cello  
Artem Kanke - Klaviers

Sonntag, 30. November 2025  
Beginn 18:00 Uhr

Seit seiner Gründung im Jahr 2020 begeistert das  
NORDSEE KLAVIERTRIO das Publikum im In- und Aus-  
land mit seiner Virtuosität, ausdrucksstarke Musikalität,  
seinem dynamischen Spiel und Werkeverständnis.

Die drei gebürtigen Ukrainer Anton Skakun (Geige),  
Yevgeny Sapozhnikov (Cello) und Artem Kanke  
(Klavier) kennen sich seit ihrer Schulzeit und haben  
sich wieder an der Nordseeküste Deutschlands  
zusammengefunden.

Das Nordsee Klaviertrio widmet sich mit Leidenschaft  
der ukrainischen Musik, die erst nach der Jahrtausend-  
wende wiederentdeckt wurde und vorher verboten war.  
Aktuell haben die drei Musiker ein spannendes ukrai-  
nisches Programm erarbeitet: die großen romantischen  
Trios von Wassyl Barwinsky und Volodymyr Dyck. Beide  
Werke wurden bereits mit großem Erfolg aufgeführt.  
Und für Bacharach wird es eine Uraufführung !!!



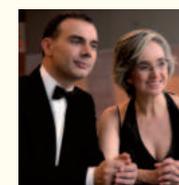
### „Das Calliope Duo“

Artashes Stamboltsyan,  
Yerevan – Violine  
Sarah Stamboltsyan,  
Yerevan - Klavier

Sonntag, 11. Januar 2026  
Beginn 18:00 Uhr

Diese beiden großartigen Künstler stammen aus  
Armenien und haben in Yerevan ihre Studien mit dem  
Konzertexamen und dem Solistendiplom abgeschlos-  
sen, bevor sie Ihre Ausbildung an der Musikhochschule  
Hannover vervollständigten, Sarah in den Fächern  
Kammermusik und Liedbegleitung und Artashes im  
Fach Violine und Orchesterdirigieren.

Das nach der griechischen Muse Calliope benannte Duo  
ist seither gern gesehener Gast renommierter Festivals  
wie dem Internationalen Kammermusikfestival Böblingen,  
den „Havelländischen Musikfestspielen“, dem „Più  
Piano“ in Italien, dem „Festival de Música Sant Pere de  
Rodes“ in Spanien, dem „Chopin Associatie Vlaanderen  
VZW“. Mehrere CD-Produktionen seit 2007. Zuletzt  
erhielt das Duo Einladungen zu Konzerten mit der  
Philharmonie Sibiu (Rumänien) und in Wien. In den  
Meister-Konzerten Bacharach präsentiert das Duo Wer-  
ke von Corelli, Schumann, Wagner, Bartok und Brahms.



### „Carles und Sofia“

Carles Lama & Sofia Cabruja  
Girona

Sonntag, 8. März 2026  
Beginn 18:00 Uhr

Carles Lama und Sofia Cabruja sind eines der  
bekanntesten Pianisten-Duos in Europa.

Seit 1987 haben Carles und Sofia es auf die Bühnen  
renommierter Konzerthallen wie der Carnegie Hall  
(New York), der Kolorac Memorial Hall (Belgrad) oder  
dem Teatro Solis (Montevideo) geschafft.

Sie treten regelmäßig in Weltstädten wie Paris, London,  
Madrid, Brüssel, Rom, Barcelona und Mailand oder  
zusammen mit Orchestern wie dem London City  
Chamber Orchestra oder dem Tokio Chamber Orchestra  
auf.

Beide Künstler wurden in Girona (Katalonien, Spanien)  
geboren. In Bacharach werden die beiden Künstler ein  
außergewöhnliches Programm mit Werken für Klavier  
zu 4 Händen von Schubert, Schumann, Brahms, Rossini,  
Bellini, Puccini und Wagner geben.