



„Duo del Mar“

Ian Mardon – Violine
Marina Savova – Klavier

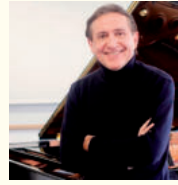
Sonntag, 02. Februar 2025
Beginn 18:00 Uhr

Was hören wir wirklich, wenn wir Musik hören? Die Antwort des Duo del Mar lautet: eine Welt von Erlebnissen und Gefühlen sowie Echos einer vergangenen Ära. Und genau dies ist in unserer modernen Welt wichtiger und relevanter als je zuvor.

Die beiden Virtuosen Ian Mardon, Violine und Marina Savova, Klavier präsentieren in Bacharach ihr neues Programm „Die blaue Blume“, das seit der Entstehung des gleichnamigen Textes von Novalis für die Sehnsucht der Liebe steht.

Johannes Brahms, Clara und Robert Schumann, Franz Schubert und Gustav Mahler waren große Kenner der Literaturszene ihrer Zeit und waren mit der Symbolik der Blauen Blumen wohl vertraut.

Die selbst gedichteten Texte der „Lieder eines fahrenden Gesellen“ von Mahler beschreiben auch die Blaue Blume. An diesem Abend wird das Duo die welterste Fassung für Violine und Klavier zu Gehör bringen.



„Frédéric Chopin“

Ludmil Angelov – Klavier, Sofia

Samstag, 15. März 2025
Beginn 18:00 Uhr

Der bulgarische Pianist Ludmil Angelov wurde vor allem für seine Interpretationen der Musik Frédéric Chopins hochgelobt und bekannt.

Nachdem er 1994 den ersten Preis des internationalen Klavierwettbewerbes Monte-Carlo gewonnen hatte, wurde er weltweit eingeladen, als Solist und mit namhaften Orchestern aufzutreten.

Zusätzlich zu seiner pianistischen Auftrittstätigkeit nahm er eine Professur am Konservatorium von Toledo an und lebt seitdem in Spanien.

Im Rahmen der Bacharacher Meister-Konzerte wird er ein Programm mit Werken Frédéric Chopins geben.

Wir dürfen uns darauf freuen, einen der weltweit besten und interessantesten Interpreten dieses besonderen Repertoires zu erleben.

Alle Konzerte finden in der Mittelrheinhalle der Stadt Bacharach statt.

Ausrichter:

Rhein-Nahe Touristik
Oberstraße 10 · 55422 Bacharach
Tel.: 06743/919303
www.rhein-nahe-touristik.de



Meister-Konzerte in Bacharach

Jubiläums-Saison 2024/2025

Künstlerischer Leiter:
Christoph Soldan

Veranstalter:
Stadt Bacharach

alle Meister-Konzerte in der Mittelrheinhalle Bacharach

Kartenpreis: 19,- €

Ermäßigter Preis: 16,- €
für Schüler, Studenten,
Auszubildende, Rentner,
Menschen mit Behinderungen

Karten:
Rhein-Nahe Touristik · Oberstr. 10 · 55422 Bacharach
Tel.: 06743/919303 · info@rhein-nahe-touristik.de
oder online unter: www.ticket-regional.de

Jubiläumskonzert
am neuen Blüthner-Konzertflügel



Unesco-Welterbe
Oberes Mittelrheintal

Bacharach



Meister-Konzerte in Bacharach

Jubiläums-Saison 2024/2025



Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,
liebe Musik- und Kulturfreunde,

in diesem Herbst gehen die Bacharacher Meister-Konzerte in ihre 15. Spielzeit! Damit feiern wir ein kleines und feines Jubiläum. Das weckt Erinnerungen an den Beginn, der von großem Enthusiasmus getragen auch ein begeistertes Publikum in den Saal lockte.

Die Pandemie führte zu einem Wechsel des Veranstaltungsraumes und die Meister-Konzerte zogen in die Mittelrheinhalle um.

Christoph Soldan, der künstlerische Leiter der Bacharacher Meister-Konzerte, stellt pünktlich zum Jubiläum seinen eigenen Blüthner Konzertflügel zur Verfügung, so dass ein besonderes Konzertinstrument erklingen wird.

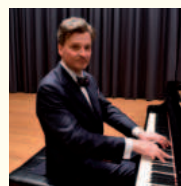
Er wird diesen fantastischen Flügel im **Eröffnungskonzert am 27. September 2024** vorstellen und sein Programm dem Publikum erläutern.

Die Bacharacher Meister-Konzerte bieten in der Jubiläumssaison wie gewohnt ein hochwertiges Musikprogramm mit international renommierten Künstlern*innen.

So freuen wir uns auf viele weitere Jahre mit großartiger Musik in unserer wundervollen Stadt und laden Sie herzlich ein

Dieter Kemmer
Stadtbürgermeister

Rainald Kauer
Beigeordneter



„Italienische Reise“

Christoph Soldan – Rezitation
und Klavier
Programm des Klavierabends
15 Jahre Bacharacher
Meister-Konzerte

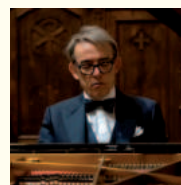
Freitag, 27. September 2024
Beginn: 19:30 Uhr

Italien übte auf Künstler*innen spätestens seit Goethes Reisetagebuch einen unwiderstehlichen Reiz aus und ließ weite Teile der aufkommenden bürgerlichen Gesellschaft zu Beginn des 19. Jahrhunderts sehnsüchtig werden nach dem Land, „in dem die Zitronen blühen“.

Zur Eröffnung der neuen Spielzeit in der Mittelrheinhalle Bacharach präsentiert der Pianist und künstlerische Leiter Christoph Soldan am neuen Blüthner – Konzertflügel eine musikalische Reise nach Italien.

Soldan, der seinen eigenen Konzertflügel für die Bacharacher Konzertreihe zur Verfügung stellt, wird seinem Publikum die Werkauswahl erläutern und mit auf seine italienische Reise nehmen.

Wir freuen uns auf viele weitere Jahre wunderbarer Musik in Bacharach.



„Florentinische Noblesse“

Andrea Turini – Klavier, Florenz

Sonntag, 8. Dezember 2024
Beginn 18:00 Uhr

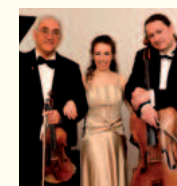
Der italienische Pianist Andrea Turini ist in Bacharach kein Unbekannter. Die Presse würdigte seine Interpretation der Goldbergvariationen vor einigen Jahren.

In der neuen Spielzeit wird er mit einem Programm aufwarten, das den Bogen von der Wiener Klassik bis zum Impressionismus schlägt.

Die Gäste des Bacharacher Konzertes dürfen sich unter anderem auf Beethovens „Sonate Appassionata“ freuen.

Dabei gelingt diesem Ausnahmekünstler eine höchst individuelle Darstellung, ohne jedoch die kompositorische Vorgabe und die historische Entstehung des Werkes aus den Augen zu verlieren. Andrea Turini ist eine Ausnahmeerscheinung am Klavier.

Er fasziniert und seine Darstellung fasziniert seine Zuhörerschaft. Wunderbar!



„Von Schumann zu Brahms“

Michel Gershwin – Violine
Dmitri Gornowski – Cello
Anna Tyshayeva – Klavier

Sonntag, 13. Oktober 2024
Beginn: 18:00 Uhr

Die internationale konzertierende Solistin und Kammermusikerin Anna Victoria Tyshayeva ist regelmäßig Gast renommierter Konzertreihen.

Von der Presse wurde sie als „Poetin am Flügel“ und „Tastenkönigin“ mit „vollendeter Darbietung“ gefeiert.

Aufgrund ihres herausragenden Talents war sie Stipendiatin in der Yehudi Menuhins Stiftung „Live Music Now“ sowie der „Pestalozzi-Stiftung“ und wurde bei renommierten Musikwettbewerben ausgezeichnet, u.a. 1. Preis beim Internationalen „Aleksander Skrjabin“ Wettbewerb in Paris, 1. Preis und Publikumspreis beim Wettbewerb der „Da Ponte“ Stiftung, 1. Preis beim DAAD-Wettbewerb. Gemeinsam mit dem Geiger Michel Gershwin und dem Cellisten Dimitri Gornowski hat sie ein besonderes Trio gegründet. Auf dem Programm stehen Werke von Robert Schumann und Johannes Brahms.



„Die Loreley“

Marina Russmann – Sopran
Christian Strauß - Klavier

Sonntag, 12. Januar 2025
Beginn 18:00 Uhr

Die Sopranistin Marina Russmann hat sich als jugendlich – dramatischer Sopran in der internationalen Opern- und Konzertszene etabliert. Zuletzt war sie als Tosca (Puccini), Donna Elvira (Don Giovanni, Mozart), Pamina (Zauberflöte, Mozart), Mimi (La Bohème, Puccini) und Michaela (Carmen, Bizet) zu erleben und arbeitete dabei mit international bekannten Dirigenten und Orchestern zusammen.

Gemeinsam mit dem Pianisten Christian Strauß wird sie in den Meister-Konzerten Bacharachs ein Programm mit Werken von Franz Liszt, Johannes Brahms (Die Loreley), Sergej Rachmaninoff und Edvard Grieg geben.

Beide Künstler konzertieren seit 2014 regelmäßig und sehr erfolgreich gemeinsam sowohl in Deutschland als auch im Ausland (Festival „Gegen den Strom“ an der Lahn, „Goldener Oktober Schwandorf“, Schloss Reinbek, Kurhaus, Lutherkirche und Marktkirche Wiesbaden, Beringen (Belgien) und in Florida (USA)).