



## „Zauber der Harfe“

Jenny Meyer – Harfe

Sonntag, 03. März 2024  
Beginn 18:00 Uhr

Jenny Meyer bezaubert ihr Publikum nicht nur durch großartige Musik, sondern ebenso durch ihre Fähigkeit, die Harfe den Zuhörern und Zuhörerinnen nahe zu bringen und vorzustellen.

Der Preisträgerin des Concours Européen de Musique en Picardie, die an den Musikhochschulen in Frankfurt am Main und Detmold ihr Studium absolvierte, ist es ein Anliegen, ihr Instrument als vielseitiges Soloinstrument zu präsentieren.

Jenny Meyer konzertiert solistisch und kammermusikalisch und trat z.B. beim Festival Mitte Europa in Tschechien, beim polnisch-deutschen Harfensymposium in Krakau, beim Mozartfest Würzburg, in der Residenz München, beim Schleswig Holstein Musikfestival, in der Alten Oper Frankfurt und im hessischen Rundfunk auf.

Ihr Konzertprogramm im Bacharacher Meister-Konzert beinhaltet romantische Werke von Gabriel Fauré, Felix Godefroid, Marcel Samuel-Rousseau und anderen.



## „Romantische Kammermusik für Klavier und Violoncello“

Marlene Siemes – Cellistin  
Benjamin Reiter – Pianist

Sonntag, 24. März 2024  
Beginn 18:00 Uhr

Die Neuwieder Cellistin Marlene Siemes und der Bacharacher Pianist Benjamin Reiter trafen sich 2020 an der Wiesbadener Musik- und Kunstschule, an der beide Musiker lehren.

Gleiche Ziele und Vorstellungen, was die Musik anbelangt, sowie gemeinsame regionale Wurzeln im Mittelrheintal, waren eine hervorragende Grundlage für die Gründung eines Kammermusikduos.

In ihrem ersten Duoprogramm widmen sie sich ganz der Romantik: Mit der großen Sonate A-Dur von César Franck und der Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op. 38 von Johannes Brahms sind zwei gewichtige Meisterwerke dieser Epoche vertreten.

Die Phantasiestücke Op. 78 von Robert Fuchs hingegen bringen einen Komponisten ins Spiel, dessen Name tendenziell eher unbekannter ist und auf dessen wunderbare Klänge man sich daher umso mehr als potentielle Neuentdeckung freuen darf.

Alle Konzerte finden in der Mittelrheinhalle der Stadt Bacharach statt.

### Ausrichter:

Rhein-Nahe Touristik  
Oberstraße 10 · 55422 Bacharach  
Tel.: 06743/919303  
[www.rhein-nahe-touristik.de](http://www.rhein-nahe-touristik.de)

Keber-Klein-Stiftung



# Meister-Konzerte in Bacharach Saison 2023/2024

Programm  
mit Vorstellung  
der Künstler:innen

Künstlerischer Leiter:  
Christoph Soldan

Veranstalter:  
Stadt Bacharach

alle Meister-Konzerte in der  
Mittelrheinhalle Bacharach

Kartenpreis: 19,- €

Ermäßigter Preis: 16,- €  
für Schüler, Studenten,  
Auszubildende, Rentner,  
Schwerbeschädigte

### Karten:

Rhein-Nahe Touristik · Oberstr. 10 · 55422 Bacharach  
Tel.: 06743/919303 · [info@rhein-nahe-touristik.de](mailto:info@rhein-nahe-touristik.de)  
oder online unter: [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Unesco-Welterbe  
Oberes Mittelrheintal

Bacharach



# Meister-Konzerte in Bacharach

---

## Saison 2023/2024

---



Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,  
sehr verehrte Damen und Herren, liebe Musik- und Kulturfreunde,

wir freuen uns sehr darüber, dass wir Ihnen in der Winterzeit  
2023/24 die Meister-Konzerte präsentieren dürfen.

Mit der 14. Spielzeit setzt die Stadt Bacharach einen wichtigen  
kulturellen Akzent mit ihrer Klassik-Konzertreihe. Durch die  
Unterstützung und Hilfe unseres künstlerischen Leiters, Pianist  
Christoph Soldan, konnten wieder international renommierte  
Künstler:innen engagiert werden.

Kultur ist für Bacharach ein wesentlicher Standortfaktor.

Dabei überzeugt die Stadt durch ihre vielfältigen kulturellen  
Angebote, Orte und Geschichten. Wir sind froh und dankbar an  
der Faszination und Einmaligkeit unserer Heimat mit diesen  
Konzerten mitwirken zu dürfen.

Wir freuen uns mit unseren Gästen auf wunderbare  
Konzerte in der Mittelrheinhalle und auf Begegnun-  
gen und Gespräche mit großartigen Künstler:innen.

Mit herzlichen Grüßen

Philipp Rahn  
Stadtbürgermeister

Rainald Kauer  
Beigeordneter



### „Beethovens Violinsonaten“

Mikhail Kibardin – Violine,  
Hamburg  
Ulugbek Palvanov – Klavier,  
Berlin

**Sonntag, 8. Oktober 2023**  
**Beginn: 18:00 Uhr**

„Das Duo, eine Wucht, ein Ereignis. Was an Farben  
gezaubert wird ist umwerfend.“ (Berliner Morgenpost)

Die Zeitungsberichte überschlagen sich vor Begeisterung  
angesichts der beiden aus Taschkent in Usbekistan  
stammenden Künstler, die ab 1995 ihr Studium in  
Deutschland absolvierten (Kibardin in Hamburg,  
Palvanov in Berlin).

Es folgen Preise internationaler Wettbewerbe, Konzert-  
reisen und Auftritte. Kein internationales Festival, bei  
dem die beiden nicht schon aufgetreten wären. Dabei  
verfolgen die Künstler durchaus auch jeweils ihre  
solistischen Karrieren. 2021 beschlossen sie sämtliche  
Violinsonaten Ludwig van Beethovens einzuspielen.

Mit diesem Repertoire eröffnen sie die Saison der  
Meister-Konzerte in Bacharach.

Ein wahrhaft fulminanter Auftakt der neuen Saison.



### „Wunder der Weihnacht“

Gudrun Kohlross – Sopran  
Andreas Kersten – Klavier

**Samstag, 9. Dezember 2023**  
**Beginn 18:00 Uhr**

Gudrun Kohlross, die in Bacharach keine Unbekannte  
mehr ist, wurde in Opern- und Operettenproduktionen  
an verschiedenen Theatern in Deutschland, Schweiz,  
Niederlande und Österreich (u.a. Violetta in „La traviata“)  
verpflichtet und hatte Gastverträge bei der Würt-  
tembergischen Staatsoper, am Nationaltheater Brunn  
und im Theater Ulm. Eine Tournee mit dem Ensemble  
der Ludwigsburger Festspiele führte sie bis nach Japan.  
Es folgten Konzertreisen in viele Länder Europas, in die  
USA und nach Asien.

Andreas Kersten ist neben seiner pianistischen Tätigkeit  
Leiter des Stuttgarter Operettenensembles. Beide  
haben sich für das Bacharacher Meister-Konzert ein  
besonderes Programm mit klassischen Kompositionen  
und traditionellen Weihnachtsliedern ausgewählt.

Lassen Sie sich mit der weihnachtlichen Musik von Felix  
Mendelssohn-Bartholdy und Georg Friedrich Händel in  
eine vorweihnachtliche Stimmung versetzen.



### „Bilder einer Ausstellung“

Pierluigi Camicia – Klavier, Bari

**Sonntag, 12. November 2023**  
**Beginn: 18:00 Uhr**

Der aus Bari (Apulien) stammende Pianist hatte gleich  
zwei herausragende Mentoren, den italienischen Pia-  
nisten Aldo Ciccolini und den Komponisten Nino Rota,  
der ihn an die Musikhochschule in Bari berief.

Seine pianistische Karriere begann nach Auszeichnun-  
gen internationaler Wettbewerbe und einer Tournee  
durch die Vereinigten Staaten von Amerika.

Von Kritikern und Publikum hochgelobt präsentierte  
Pierluigi Camicia, ungewöhnliches Repertoire, arbei-  
tete sowohl als Kammermusiker und Liedbegleiter  
als auch als Solist mit renommierten Orchestern und  
Dirigenten zusammen.

In den Meister-Konzerten Bacharach wird er  
Mussorgskis „BILDER EINER AUSSTELLUNG“ zur  
Aufführung bringen zusammen mit Klavierwerken  
Peter Tschaikowskys.



### „Duo Fortecello“

Anna Mikulska – Violoncello  
Philippe Argenty – Klavier

**Sonntag, 21. Januar 2024**  
**Beginn 18:00 Uhr**

Das Duo FORTECELLO ist dem Bacharacher Publikum  
bereits aus einem fulminanten Konzert bekannt und  
hat die Herzen aller Zuhörer für sich gewinnen können.

Grund genug, die beiden Ausnahmekünstler erneut in  
die Meister-Konzerte nach Bacharach einzuladen.

Die beiden großartigen Künstler Anna Mikulska und  
Philippe Argenty setzen ihre musikalische Weltreise  
des letzten Konzertes fort und kombinieren Werke des  
19. Jahrhunderts mit Kompositionen der Gegenwart.

Der musikalische Bogen, der von diesen beiden  
sympathischen, jungen Künstlern gespannt wird,  
hat die internationale Presse zu Ovationen und  
Begeisterungstürmen bewegt.

Ein Abend, den sich absolut niemand entgehen lassen  
sollte. Ein Highlight der Bacharacher Meister-Konzerte.