



Klavierabend

Benjamin Reiter - Klavier

Sonntag, 12. März 2023
Beginn 18:00 Uhr

Benjamin Reiter stammt aus Bacharach und wurde von der ukrainischen Pianistin Tamara Schmedro ausgebildet, die ihn bis zum Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt begleitete, welches er 2016 abschloss.

Masterstudium Klavier bei Prof. Jasmin Arakawa, für das er 2017 ein Stipendium an der University of Florida School of Music erhielt.

Neben der Tätigkeit als Klaviersolist und Kammermusiker lebt sich Benjamin Reiter kreativ in seiner Progressive-Rock-Band „Awaiting Dawn“ aus.

In seinem aktuellen Klaviersoloprogramm widmet er sich großen Komponisten der deutschen und französischen Musik: auf drei Nocturnes Op. 9 von Chopin folgt die große Sonate Es-Dur Op. 81a von Ludwig van Beethoven „Les adieux“ und der Zyklus „Waldszenen“ von Robert Schumann.

Der Abschluss des Programms ist gänzlich dem Thema „Wasser“ gewidmet, welches Inspirationsquelle für den französischen Impressionismus war.

Für die Konzerte gelten die jeweils gültigen Coronaregeln.

Alle Konzerte finden in dieser Saison in der Mittelrheinhalle der Stadt Bacharach statt.

Ausrichter:

Rhein-Nahe Touristik
Oberstraße 10 · 55422 Bacharach
Tel.: 06743/919303
www.rhein-nahe-touristik.de



Keber-Klein-Stiftung



Meister-Konzerte in Bacharach

Saison 2022/2023

Künstlerischer Leiter:
Christoph Soldan

Veranstalter:
Stadt Bacharach

alle Meister-Konzerte in der
Mittelrheinhalle Bacharach

Kartenpreis: 19,- €

Ermäßigter Preis: 16,- €
für Schüler, Studenten,
Auszubildende, Rentner,
Schwerbeschädigte

Karten:
Rhein-Nahe Touristik · Oberstr. 10 · 55422 Bacharach
Tel.: 06743/919303 · info@rhein-nahe-touristik.de
oder Online unter: www.ticket-regional.de

Programm
mit Vorstellung
der Künstler:innen



Unesco-Welterbe
Oberes Mittelrheintal

Bacharach



Meister-Konzerte in Bacharach

Saison 2022/2023



Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,
sehr verehrte Damen und Herren, liebe Musik- und Kulturfreunde,
in diesem Herbst gehen die Bacharacher Meister-Konzerte in ihre 13. Spielzeit! Damit setzt die Stadt Bacharach ihr vielfältiges und interessantes Klassik-Konzertprogramm fort.

Christoph Soldan, der künstlerische Leiter der Bacharacher Meister-Konzerte hat international agierende und erfahrene Künstler:innen ausgewählt, die Ihnen eine Quintessenz der Musik in göltigen Interpretationen präsentieren werden.

Wir freuen uns mit unseren Gästen auf wunderbare Konzerte in der Mittelrheinhalle und auf Begegnungen mit großartigen Künstler:innen.

Die Förderung der Kunst und Kultur ist ein großes Anliegen der Stadt Bacharach!

Mit herzlichen Grüßen

Philipp Rahn
Stadtbürgermeister

Rainald Kauer
Beigeordneter



„Musikalische Landschaften“

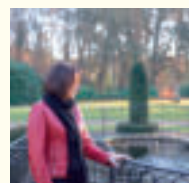
„Das Gradus Jazz Trio –
Zaragoza“

Enrique Lleida – Klavier & Bass
Pablo Lleida – Bass und Klavier
Santi Lleida - Schlagzeug

Freitag, 7. Oktober 2022
Beginn: 19:30 Uhr

Neugier, die Suche nach Gemeinsamkeiten, poetische und abstrakte Klangbilder – das ist der Stil der drei Lleida Brüder, die seit vielen Jahren als „Gradus Jazz Trio“ auftreten, sowohl innerhalb Spaniens als auch im europäischen Ausland. So waren sie beispielsweise auf der Expo in Mailand die offiziellen Vertreter ihres Landes und haben Spanien in mehreren Konzerten als Land und Kulturturnation vertreten.

Typisch für die drei Geschwister ist die Einbettung der spanischen Folklore in ihre Musik. Eine musikalische Annäherung, die bisher einzigartig in Spanien ist und die in ihrer CD Produktion „Folklore & Jazz“ dokumentiert ist. Ihr aktuelles Programm präsentiert musikalische Landschaften, eine Zusammenstellung, in der sich die drei Brüder die instrumentalen Soli gegenseitig zuspielden, indem sie poetische Klangbilder entstehen lassen: eine wunderbar optimistische Version des Jazz im ersten Bacharacher Meister-Konzert der neuen Saison!



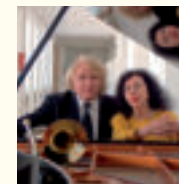
„Sheherazade“

Joanna Trzeciak – Krakau,
Klavierabend

Sonntag, 4. Dezember 2022
Beginn 18:00 Uhr

Die herausragende Pianistin Joanna Trzeciak wurde im polnischen Krakau geboren, wo sie ihre erste musikalische Ausbildung erhielt. Ihr Studium an der Warschauer Musikhochschule vervollkommnete sie am Konservatorium in Moskau mithilfe eines Stipendiums der Chopin-Stiftung. Den Beginn ihrer internationalen Karriere machte ein Konzert in London 1987, dem eine Tournee in die Vereinigten Staaten folgte. Bis heute trat sie in fast jedem europäischen Land auf, in Kanada, Argentinien, Brasilien und Israel, sowohl als Solistin als auch mit unterschiedlichen Orchestern.

Wichtiger Teil ihres Repertoires wurde das Werk des polnischen Komponisten Karol Szymanowski, dessen komplettes Klavierwerk sie einspielte. Sein Werk „Sheherazade“ wird im Bacharacher Meisterkonzert eingerahmt von Kompositionen Johann Nepomuk Hummels, Ludwig van Beethovens, Frédéric Chopins und Sergei Wassiljewitsch Rachmaninows.



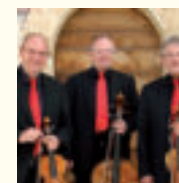
„Ravel, Debussy, Albeniz, de Falla“

Kiril Ribarski – Posaune,
Milica Sperovik – Ribarski -
Klavier

Samstag, 12. November 2022,
Beginn: 19:30 Uhr

Die selten zu hörende Kombination von Posaune und Klavier wird seit vielen Jahren von den beiden international arrivierten Künstlern, dem Ehepaar Ribarski, aus Nordmazedonien präsentiert. In dieser ungewöhnlichen Besetzung bereiten beide sämtliche Länder Europas, die USA, Brasilien, Russland, Ägypten, die Türkei und Japan und traten mit ihren besonderen Programmen sowohl in den internationalen Konzertsälen als auch in renommierten Festivals auf wie dem Dubrovnik Festival, dem Grieg Festival Bergen oder dem Festival Rio de Janeiro.

Für die Meister-Konzerte in Bacharach haben sich die beiden ein impressionistisches Programm mit Werken Ravel, Debussys, von Isaac Albeniz und Manuel de Falla ausgewählt, das durch eine Komposition Kiril Ribarskis und ein ihm gewidmetes Werk des slowenischen Komponisten Ivo Petric ergänzt wird. Ein wunderbar unkonventionelles Konzertprogramm. Hochinteressant!!!



„Neujahrskonzert – alla zingarese“

Das Offenburger Streichtrio
Christoph Soldan - Klavier

Samstag, 21. Januar 2023
Beginn 19:30 Uhr

Das Offenburger Streichtrio ist dem Bacharacher Publikum bereits aus zwei erfolgreichen Auftritten im Rahmen der Meister-Konzerte bekannt. Das Ensemble bereiste bereits viele Länder Europas, wie auch Brasilien, Indien, Vietnam, Thailand und Kambodscha, wobei das Trio mehrere Meisterkurse für Kammermusik gab.

Mehrfach wurde das Ensemble zu Rundfunk- und Fernsehproduktionen eingeladen, so vom SWR, Schweizer Radio DRS 2, RAI Roma, Radio Catalunya, dem irischen, brasilianischen, russischen und vietnamesischen Fernsehen. Mehrere CD-Einspielungen bei ambitus, ANTES, und CENTAUR.

Für das Neujahrskonzert werden zwei Klassiker für diese Besetzung in Bacharach zur Aufführung gelangen: Mozarts Divertimento für Streichtrio und – zusammen mit dem künstlerischen Leiter der Meister-Konzerte, dem Pianisten Christoph Soldan, Brahms Klavierquartett opus 25 – ALLA ZINGARESE.